

## آیین نامه جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی

تهیه و تدوین:  
اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر  
سازمان امور دانشجویان

« وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا »

و ما آنچه را برای مؤمنان مایه درمان و رحمت است از قرآن نازل می کنیم ولی ستمگران را جز زیان نمی افزاید.  
(سوره مبارکه اسراء- آیه ۸۲)

#### مقدمه:

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان به منظور ایجاد و تعمیق ارتباط صمیمانه بین دانشجویان، متبلور نمودن توانمندی، فعالیت گروهی، کاهش استرس و ایجاد نشاط؛ اقدام به اجرای طرح جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی کرده است. این جشنواره از جمله برنامه‌هایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی و متبلور نمودن توانمندی‌های هنری دانشجویان شاهد و ایثارگر در دانشگاه‌ها گام برداشته و چشم‌انداز فراهم‌آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان ساز الهی و مفاهیم تعالی‌بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطر آگین قرآن و عترت در محیط دانشگاه همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین بوده‌است. بر این اساس طرح پیش‌رو تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های سراسر کشور می‌باشد.

#### اهداف طرح:

۱. شناخت استعدادها و توانایی‌های دانشگاهیان در زمینه‌های فرهنگی و هنری و بسترسازی جهت رشد و بالندگی آنها
۲. کشف و شکوفاسازی خلاقیت و افزایش شناخت دانشگاهیان نسبت به بنیان‌های فکری، فرهنگی و اعتقادی
۳. تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در مراکز جهت الگودهی به سایر دانشگاهیان
۴. زمینه‌سازی مناسب جهت تأثیرگذاری فعالیت‌های گروهی دانشجویی در رشد روابط اجتماعی و گروهی
۵. ایجاد روحیه نشاط و امید در بین دانشجویان شاهد و ایثارگر
۶. زمینه‌سازی برای پرورش ابعاد شخصیتی فردی و اجتماعی دانشجویان شاهد و ایثارگر
۷. ترویج فرهنگ معنوی قرآنی
۸. ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و انعکاس از طریق فضای مجازی
۹. ترویج فرهنگ هنری دانشجویان شاهد و ایثارگر
۱۰. ارج‌گذاری به فعالیت‌های هنری منبعث از قرآن
۱۱. بهره‌گیری از زبان هنر برای انتقال مفاهیم والای قرآنی و معارف اهل‌بیت علیهم السلام به جامعه
۱۲. گسترش و تعمیق شناخت دانشجویان از مفاهیم و الگوهای دینی، بزرگان و علمای اسلام و ...

### سیاست‌ها و رویکردها :

- ۱- توجه به دیدگاه‌های امام خمینی رحمت الله علیه و مقام معظم رهبری مد ظله العالی پیرامون فعالیت‌های قرآن و عترت.
- ۲- مشارکت همه جانبه و فعال همه دستگاه‌های عضو شورا.
- ۳- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره.
- ۴- اعتدالی فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره.
- ۵- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره.
- ۶- احیا تفکر قرآنی و دیدگاه اشراقی سید شهیدان اهل قلم (آوینی)

### مخاطبان جشنواره:

شرکت‌کنندگان این جشنواره شامل دو بخش ذیل می‌باشند:

- الف:** در بخش قرآنی و معارفی **کلیه دانشجویان شاهد و ایثارگر** با هر درجه ایثارگری می‌توانند شرکت کنند. این جشنواره در سطح تمامی مقاطع تحصیلی دانشگاهی برگزار خواهد شد.
- ب:** در بخش‌های هنری و ادبی دانشجویان شاهد و ایثارگر در تمامی موضوعات و سایر دانشگاهیان در موضوعات اعلامی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت می‌توانند شرکت کنند.

### اعضای ستاد برگزاری جشنواره در دانشگاه میزبان:

- ریاست دانشگاه، (رئیس ستاد)
- معاون فرهنگی دانشگاه (نائب رئیس ستاد)
- رئیس محترم نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه یا نماینده تام‌الاختیار ایشان
- معاون اداری و مالی دانشگاه
- معاون دانشجویی دانشگاه
- مدیرکل امور فرهنگی دانشگاه
- مدیر کل امور دانشجویی دانشگاه
- مدیر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه
- دبیر کانون ایثار دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه

- ابلاغ رییس ستاد جشنواره توسط رئیس سازمان امور دانشجویان و ابلاغ سایر اعضای ستاد توسط رئیس ستاد برگزاری جشنواره صادر خواهد شد.
- حکم دبیر اجرایی جشنواره با پیشنهاد نائب رئیس ستاد و توسط رئیس ستاد برگزاری صادر خواهد شد.
- به منظور استفاده از ظرفیت‌های علمی مرتبط با بخش‌های مختلف جشنواره از اساتید و اعضای محترم هیأت علمی در جلسات به عنوان استاد مدعو دعوت به عمل آورد. بدیهی است عضویت و همکاری‌های اساتید محترم در جشنواره در ارزیابی و فرایند ارتقای آنان اعمال خواهد شد. لذا صدور ابلاغ همکاری برای اساتید الزامی است.

### وظایف ستاد برگزاری جشنواره:

۱. تصویب برنامه‌ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته‌های مربوطه اعم از کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع‌رسانی و ثبت‌نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
۲. اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع‌رسانی در سطوح دانشگاه، خوابگاه‌ها و دیگر فضاهای پردیس دانشجویی
۳. تعیین نوع و سطح جوایز با هماهنگی سازمان امور دانشجویان

### دبیرخانه جشنواره:

- دبیرخانه دانشگاهی جشنواره در اداره امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها می‌باشد.
- دبیرخانه کشوری جشنواره در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه میزبان می‌باشد.
- دبیرخانه مرکزی جشنواره در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان می‌باشد.

### وظایف دبیرخانه دانشگاهی:

۱. تشکیل ستاد برگزاری مسابقات با همکاری نمایندگان دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، معاونت‌های فرهنگی، دانشجویی و روابط عمومی.
۲. رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای جشنواره (با توجه به اینکه زمان بندی اعلام شده از سوی دبیرخانه مرکزی جشنواره جهت برگزاری مطلوب و به موقع در مراحل بعد حائز اهمیت می‌باشد از ستاد برگزاری خواهشمند است که زمان بندی آیین‌نامه را رعایت نمایند).
۳. فراخوان و فضا سازی محیطی تبلیغاتی مناسب و مطلوب با همکاری دیگر نهادها و تشکل‌های فرهنگی دانشگاه تا ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در جشنواره برای اجرای مسابقات دانشگاهی و ارسال اسامی برگزیده‌ها به دبیرخانه کشوری برای شرکت در مسابقات کشوری.
۴. تشویق و ترغیب دانشجویان جهت مشارکت حداکثری در جشنواره
۵. ثبت‌نام متقاضیان در سامانه جشنواره (توسط دبیرخانه دانشگاهی) (پس از تأیید احراض دانشجوی بودن متقاضی)
۶. هماهنگی با تیم داوری دانشگاه میزبان جهت رعایت ضوابط فنی و اجرایی جشنواره
۷. برگزاری شایسته مسابقات در بخش‌های معارفی و رشته‌های حفظ اجزاء قرآن کریم (براساس محتوای اعلام شده از سوی دبیرخانه کشوری)
۸. بارگذاری فایل صوتی و تصویری و فرم مشخصات متقاضیان بخش آوایی (بجز رشته‌های حفظ) در سامانه جشنواره جهت داوری متمرکز در دبیرخانه کشوری پس از تأیید صحت فایل
۹. بارگذاری فایل تصویری آثار بخش هنری و ادبی در سامانه جشنواره بر اساس ضوابط فنی و اجرایی جشنواره (تأیید اصالت اثر)
۱۰. ارسال اسامی منتخبین بخش‌های معارفی و رشته‌های حفظ اجزای قرآن کریم مرحله دانشگاهی جشنواره

۱۱. برنامه‌ریزی در خصوص نحوه تقدیر از نفرات منتخب در بخش دانشگاهی به اشکال مختلف، مانند: اهدای لوح تقدیر، جوایز، اعزام به اردوهای زیارتی، سیاحتی و تفریحی
۱۲. آماده سازی و اعزام نفرات (اعلامی از سوی دبیرخانه کشوری در تمامی بخش‌ها) و ارسال اصل آثار هنری برگزیده (از سوی دبیرخانه کشوری) به مسابقات مرحله کشوری براساس شیوه‌نامه و بخشنامه‌های مربوطه
۱۳. انعکاس اخبار جشنواره در رسانه‌های گروهی به منظور تشویق هرچه بیشتر دانشجویان
۱۴. تهیه، تدوین و ارسال بموقع گزارش تفصیلی به همراه مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره
- مقتضی است مستندات تصویری روند تولید اثر از صاحبان آثار همچنین گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره مرحله دانشگاهی در قالب فیلم و عکس بصورت کاملا گویا و قابل بهره‌برداری تنظیم گردیده همراه با فهرست اسامی برگزیدگان، داوران و اطلاعات کامل از کلیه شرکت‌کنندگان جشنواره، در قالب فرم مربوطه (نکته مهم انتهای آیین‌نامه) حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.

#### دبیرخانه مرکزی جشنواره:

دبیرخانه مرکزی جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان مستقر می‌باشد. لذا کلیه اطلاعیه‌ها، دستورالعمل و آیین‌نامه‌های مربوط به این جشنواره در سایت اداره کل به نشانی <http://shahed.saorg.ir> موجود می‌باشد.

آدرس: تهران، میدان فردوسی، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان شهید موسوی (فرصت جنوبی)، پلاک ۲۷ طبقه ۳، اتاق ۳۳۰، اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر

آدرس ایمیل: [shahed@saorg.ir](mailto:shahed@saorg.ir)

بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

این جشنواره در ۳ بخش و ۱۳ رشته به شرح ذیل برگزار می‌گردد:

جدول بخش‌ها و رشته‌های منتخب جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی

ردیف	بخش	عناوین رشته‌ها		جنسیت		مراحل برگزاری جشنواره				
		مرد	زن	کشوری	دانشگاهی					
۱	قرآنی	تلاوت	ترتیل	✓	✓	برگزاری مسابقات کشوری جشنواره در دانشگاه میزبان	بارگذاری فایل صوتی و تصویری متقاضی در سامانه جشنواره توسط دبیرخانه دانشگاهی جهت داوری متمركز در دانشگاه میزبان (بجز رشته حفظ)			
			تحقیق	✓	✓					
		اذان		-	✓					
			تواشیح و همخوانی قرآن کریم	-	✓					
		حفظ	حفظ کل	✓	✓					
			۲۰ جزء	✓	✓					
			۱۰ جزء	✓	✓					
			۵ جزء	✓	✓					
		۲	معارفی	تک جزء	✓			✓	ثبتنام دانشجویان در سامانه	
				احکام	✓			✓		
اخلاق	✓			✓						
۳	هنری و ادبی	اعتقادات	✓	✓	داوری نهایی اصل آثار در دانشگاه میزبان و انتخاب برگزیدگان کشوری	بارگذاری فایل آثار و مستندات تولید اثر در سامانه جشنواره مطابق با ضوابط فنی و اجرایی جشنواره توسط دبیرخانه دانشگاهی جهت داوری متمركز در دانشگاه میزبان و اعلام منتخبین مقدماتی به دبیرخانه دانشگاهی جهت ارسال اصل آثار منتخب به دبیرخانه کشوری				
		خوشنویسی	✓	✓						
		نقاشی	✓	✓						
		عکاسی	✓	✓						
		گرافیک- طراحی پوستر	✓	✓						
		شعر	✓	✓						
داستان کوتاه	✓	✓								

- جزئیات و منابع آزمون هر یک از بخش‌های جشنواره طی دستورالعمل اجرایی سالانه جشنواره اعلام می‌گردد.

## مراحل برگزاری جشنواره

### ۱) مرحله دانشگاهی

۱-۱. رشته های بخش قرآنی و معارفی: در این مرحله دبیرخانه دانشگاهی جشنواره پس از ثبت نام مشخصات متقاضیان در سامانه جشنواره، نسبت به برگزاری مسابقات در بخش کتبی (در رشته های احکام، اخلاق و اعتقادات) مطابق ضوابط فنی و اجرایی ابلاغی از سوی دبیرخانه مرکزی جشنواره، امتحان در فضای دانشگاه و به صلاحدید دبیرخانه دانشگاهی برگزار شده و نفرات منتخب جهت شرکت در مسابقات مرحله کشوری به دبیرخانه مرکزی جشنواره معرفی می شوند.

درخصوص رشته های قرآنی (رشته های تلاوت، اذان و تواشیح) دبیرخانه دانشگاهی ثبت نام متقاضیان خود را (بدون محدودیت سهمیه) جهت داوری و انتخاب برگزیدگان مرحله دانشگاهی در سامانه جشنواره بارگذاری نمایند. شایان ذکر است صرفاً از آن دسته آثار بخش قرآنی که طی ارزیابی اولیه توسط کمیته داوری دبیرخانه کشوری، حائز امتیاز لازم (براساس ضوابط فنی و اجرایی جشنواره) دانسته شوند، جهت شرکت در مسابقات مرحله کشوری جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد. در بخش مسابقات حفظ جهت دعوت به مسابقات حضوری و پایانی، آزمونی کتبی یا شفاهی به صلاحدید دبیرخانه دانشگاه میزبان برگزار خواهد شد.

### ۱-۲. رشته های بخش هنری و ادبی: دبیرخانه دانشگاهی موظف است پس از ثبت نام مشخصات متقاضیان

بخش هنری و ادبی در سامانه جشنواره نسبت به بارگذاری فایل آثار جهت داوری مقدماتی توسط تیم داوری دبیرخانه کشوری اقدام نماید. شایان ذکر است آثاری که پس از تاریخ ذکر شده در جدول زمان بندی جشنواره بارگذاری شود، ارزیابی نخواهد شد.

**تبصره:** مسئولیت ارسال بارگذاری صحیح فایل بخش های آوایی (بجز رشته های حفظ)، هنری و ادبی در سامانه جشنواره و ارسال اصل آثار منتخبین مقدماتی بخش هنری در زمان مقرر و پی گیری های بعدی بر عهده دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه ها می باشد. بنابراین اگر دانشجویی فایل تلاوتش و یا آثارش به هر دلیلی به دبیرخانه کشوری جشنواره نرسد یا از زمان دقیق جشنواره اطلاع پیدا نکند مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می باشد. شایسته است اصل آثار ثبت نامی بخش هنری جشنواره به صورت امانت در اختیار دبیرخانه دانشگاهی قرار گیرد و در صورت برگزیده شدن اثر، دبیرخانه دانشگاهی اقدام فوری به ارسال اصل اثر به دبیرخانه دانشگاه میزبان نماید؛ ارسال به موقع اصل اثر به دانشگاه میزبان متوجه دبیرخانه دانشگاهی هست.

**تذکر مهم:** این جشنواره در مرحله کشوری به غیر از رشته های بخش آوایی (تلاوت تحقیق و ترتیل، حفظ اجزاء قرآن کریم) که با تفکیک بین برادران و خواهران انجام خواهد شد، در سایر رشته ها رقابت بصورت مشترک انجام می پذیرد.

## ۲) مرحله کشوری:

۲-۱- **رشته‌های بخش قرآنی و معارفی:** تمامی فایل‌های صوتی و تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های تلاوت، حفظ، اذان و تواشیح که در سامانه جشنواره بارگذاری شده‌است توسط کمیته داوری دانشگاه میزبان بصورت متمرکز ارزیابی شده و فهرست برگزیدگان مقدماتی جهت اعزام و شرکت در مسابقات نهایی جشنواره به دبیرخانه دانشگاهی و مرکزی جشنواره اعلام می‌گردد.

در خصوص رشته‌های بخش معارفی برگزیدگان مرحله دانشگاهی این جشنواره جهت رقابت با دانشجویان و برگزیدگان سایر دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور پس از معرفی به دبیرخانه مرکزی جشنواره با هم در شرایط برابر و به صورت مجازی به رقابت خواهند پرداخت. مسئولیت برگزاری مسابقات در مرحله کشوری و تدوین ضوابط فنی و اجرایی برعهده دبیرخانه کشوری جشنواره می‌باشد.

۲-۲- **رشته‌های بخش هنری و ادبی:** تمامی فایل‌های تصویری آثار هنری و ادبی شرکت‌کنندگان رشته‌های هنری و ادبی که از طریق سامانه جشنواره به دبیرخانه کشوری ارسال شده‌است توسط کمیته داوری دانشگاه میزبان بصورت متمرکز ارزیابی اولیه شده و فهرست برگزیدگان مقدماتی جهت ارسال اصل آثار (توسط دبیرخانه دانشگاهی) به دبیرخانه دانشگاهی و مرکزی اعلام می‌گردد. اصل آثار در بخش هنری و ادبی با درجه کیفی استاندارد دریافت شده مورد ارزیابی و داوری نهایی قرار گرفته و فهرست برگزیدگان نهایی جشنواره در این دو بخش (هنری و ادبی) به دبیرخانه مرکزی و دانشگاهی جهت اعزام برگزیدگان نهایی و شرکت در مراسم اختتامیه جشنواره اعلام می‌گردد.



### زمان بندی برگزاری جشنواره:

زمان بندی برگزاری جشنواره مطابق با جدول ذیل می باشد:

بازه زمانی	رخداد	مرحله	ردیف
پاییز	انتخاب دانشگاه میزبان برای برگزاری مسابقات کشوری	برنامه ریزی	۱
	تشکیل کارگروه اجرایی و تعیین اعضای ستاد برگزاری دانشگاه (دانشگاه میزبان)		
	برنامه ریزی و تشکیل کمیته های علمی		
	تهیه پوستر و ضوابط فنی و اجرایی جشنواره توسط دانشگاه میزبان		
نیمه اول دی ماه	ابلاغ آیین نامه اجرایی به همراه ضوابط فنی و اجرایی جشنواره به دانشگاه ها (توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره)	اطلاع رسانی	
	ارسال پوستر و فراخوان جشنواره به دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی توسط دبیرخانه مرکزی		
حداکثر تا اواسط دی ماه	تشکیل کارگروه اجرایی مرحله دانشگاهی	دانشگاهی	۲
	فضاسازی، تبلیغات و اطلاع رسانی به مخاطب جهت ثبت نام (نصب فراخوان و پوستر جشنواره)		
حداکثر تا ۲۰ فروردین ماه	بارگذاری عکس و فیلم آثار بخش های هنری و ادبی در قالب و فرمت مورد پذیرش (با هماهنگی دبیرخانه دانشگاهی) در سامانه جشنواره	دانشگاهی	
حداکثر تا ۲۰ فروردین ماه	بارگذاری فایل صوتی و تصویری شرکت کنندگان در رشته های قرآنی در سامانه جشنواره (با هماهنگی دبیرخانه دانشگاهی) در سامانه جشنواره		
۲۵، ۲۶ و ۲۷ فروردین	برگزاری مسابقات بخش معارفی (اخلاق، احکام و اعتقادات) بصورت مجازی و یکپارچه	کشوری	۳
۳۰ فروردین ماه	ارسال اسامی برگزیدگان مقدماتی رشته های قرآنی جشنواره از سوی دبیرخانه کشوری به دبیرخانه دانشگاهی، جهت اعزام به مسابقات کشوری.		
۳۰ فروردین ماه	ارسال اصل آثار منتخبین مقدماتی بخش هنری و ادبی توسط دبیرخانه دانشگاهی به دبیرخانه کشوری جهت داوری نهایی در دبیرخانه کشوری		
۶ اردیبهشت ماه	داوری نهایی اصل آثار بخش هنری و ادبی (دانشگاه میزبان)		
۶ اردیبهشت ماه	اعلام اسامی برگزیدگان نهایی جشنواره در بخش های قرآنی، معارفی، هنری و ادبی به دبیرخانه مرکزی و دانشگاهی جهت اعزام		
۱۸ اردیبهشت ماه	اعزام منتخبین قرآنی جهت شرکت در مسابقات کشوری در دانشگاه میزبان		
۱۸ اردیبهشت ماه	اعزام برگزیدگان نهایی بخش هنری و ادبی به دانشگاه میزبان جهت شرکت در اختتامیه		
۲۰ اردیبهشت ماه	برگزاری مسابقات قرآنی		
۲۱ اردیبهشت ماه	اختتامیه جشنواره در دانشگاه میزبان و تقدیر از برگزیدگان جشنواره و اهدای جوایز		

نکته مهم: اسامی برگزیدگان در کلیه بخش‌ها براساس موارد زیر ارسال شود:

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام دانشگاه	رشته آزمون	شماره دانشجویی	کد ملی	شماره همراه	پست الکترونیکی
------	--------------------	-------------	------------	----------------	--------	-------------	----------------

دانشگاه‌ها می‌بایست اسامی برگزیدگان را در قالب زیر به دبیرخانه مرحله بعد ارسال نمایند.

فرم شناسه آثار سومین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور (طرح شهید آوینی)	
<p>کد اثر: (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل می‌گردد)</p> <p>تصویر اثر (عکس اثر ارسالی به دبیرخانه)</p>	<p>نوع اثر:</p> <p>خوشنویسی <input type="checkbox"/> نقاشی <input type="checkbox"/> گرافیک <input type="checkbox"/></p> <p>تصویرگری <input type="checkbox"/> طراحی پوستر <input type="checkbox"/> عکاسی <input type="checkbox"/></p> <p>داستان کوتاه <input type="checkbox"/> شعر <input type="checkbox"/></p>
	نام دانشگاه ارسال کننده:
	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
	شماره دانشجویی:
	کد ملی:
	شماره همراه:
	پست الکترونیکی:
	تاریخ تحویل اثر: (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل می‌گردد)



سالانه حرمانه



دستورالعمل اجرایی و فنی  
سومین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی



تهیه و تدوین:

دانشگاه گیلان

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان  
دبیرخانه سومین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



دانشگاه ساری



سازمان امور  
دانشجویان  
اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر

«صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ»

رنگ خداست (که به ما رنگ ایمان و سیرت توحید بخشیده) و چه رنگی بهتر از رنگ (ایمان به) خدا؟ و ما او را پرستش می کنیم.  
(سوره مبارکه بقره- آیه ۱۳۸)

# مراحل و ضوابط اجرایی جشنواره

### مقدمه

به منظور ترویج و تبیین فرهنگ شهادت و ایثار، ارائه تصویر صحیح از فضای قرآنی و دینی دانشگاه‌های سراسر کشور، تجدید و قدرشناسی از فعالان دانشجویی، ترغیب دانشگاهیان به مشارکت جدی در فضای معنوی دانشگاه؛ «سومین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور» با شعار «هنر، شیدایی حقیقت است» با مراحل و ضوابط اجرایی عمومی و اختصاصی در دو مرحله دانشگاهی و کشوری برگزار می‌شود.

### بخش‌های جشنواره

ردیف	عنوان	مخاطب
۱	قرآنی	دانشجویان شاهد و ایثارگر وزارت علوم
۲	فرهنگی	دانشجویان شاهد و ایثارگر وزارت علوم
۳	هنری	دانشگاهیان سراسر کشور

در بخش‌های هنری و ادبی دانشجویان شاهد و ایثارگر در تمامی موضوعات و سایر دانشگاهیان در موضوعات اعلامی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت شرکت خواهند کرد.

منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره  
\* بخش قرآنی

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	قرعه‌های قرائت	۱-یوسف آیات ۶-۱۲
		۲-محمد آیات ۳۰ تا ۳۶
		۳-الطور آیات ۲۰-۳۱
		۴-فصلت آیات ۱۵-۲۰
		۵-الروم آیات ۵۴-۶۰
۲	قرعه‌های ترتیل	۶-الدخان آیات ۱-۱۰
		۷-الحج آیات ۳۹-۴۵
		۸-المومنون آیات ۳۰-۳۶
		۹-المائده آیات ۶-۱۰
		۱۰-مریم آیات ۲۶-۳۵
۳	اذان	۱-ص ۴۵ آیات ۲۶۵ تا ۲۶۹
		۲-ص ۳۸ آیات ۲۳۴ تا ۲۳۷
		۳-ص ۷۶ آیات ۱۹۵ تا ۲۰۰
		۴-ص ۲۱۸ آیات ۷۹ تا ۸۴
		۵-ص ۲۲۹ آیات ۶۳ تا ۶۹
۳	اذان	۶-ص ۳۵۴ آیات ۳۷ تا ۴۰
		۷-ص ۴۹۲ آیات ۳۴ تا ۴۵
		۸-ص ۴۲۶ آیات ۵۵ تا ۶۰
		۹-ص ۳۸۷ آیات ۱۴ تا ۱۹
		۱۰-ص ۱۸ آیات ۱۱۳ تا ۱۱۶
۳	اذان	فایل صوتی تا «حی علی الصلاة» دوم مورد داوری قرار می‌گیرد.

✽ بخش معارفی

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	اخلاق	کتاب «انسان کامل» استاد شهید حجت الاسلام و المسلمین مرتضی مطهری؛ از ابتدا تا ص ۱۲۷
۲	احکام	کتاب «تمثیلات» حجت الاسلام و المسلمین محسن قرائتی
۳	اعتقادات	کتاب «طرح کلی اندیشه های اسلامی در قرآن» از مقام معظم رهبری؛ بخش ولایت (آخرین بخش کتاب از صفحه ۶۵۵ تا پایان)

✽ بخش هنری

ردیف	رشته	محورها
۱	خوشنویسی (تمام خطوط)	آثار ارسالی باید دربرگیرنده احادیث و اشعار بزرگان و روایات و متون قرآنی با موضوع ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی باشد
۲	طراحی و نقاشی	آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
۳	عکاسی	ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
۴	طراحی پوستر	مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور

✽ بخش ادبی

ردیف	رشته	محورها
۱	داستان کوتاه	آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
۲	شعر	ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور

## شرایط اختصاصی ارسال آثار

### شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش قرآنی: رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) و اذان

- ۱- در مرحله دانشگاهی مسابقات در رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) و اذان می بایست مسابقات به صورت حضوری برگزار شده و ضبط تمامی آثار توسط دبیرخانه دانشگاهی صورت پذیرد.
- ۲- پس از برگزاری مرحله دانشگاهی، فایل تصویری نفرات اول تا سوم در رشته های مذکور با فرمت MP4 و حجم ۴۰ mb جهت ارزیابی در مرحله کشوری در سامانه بارگذاری شود.
- ۳- فایل تصویری نفرات اول تا سوم علاوه بر بارگذاری در سامانه جشنواره، در قالب لوح فشرده یا فلش به دبیرخانه کشوری جشنواره نیز ارسال شود. دبیرخانه مرکزی جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری قرائت ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می دهد و حداکثر ۵ نفر از افرادی که امتیاز لازم را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی کشوری دعوت می نماید.
- ۴- لازم است مسئولان محترم دبیرخانه های جشنواره در دانشگاه ها آثار شرکت کنندگان را قبل از بارگذاری در سامانه یا ارسال به ستاد مرکزی از نظر رعایت فرمت و حجم اثر، صحت محتوا، کیفیت و سلامت فایل بررسی نمایند؛ بدیهی است آثاری که فاقد موضوعیت یا مخدوش باشند یا بر اساس فرمت و حجم تعیین شده تهیه نشده باشند در فرآیند داوری شرکت داده نخواهند شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- ۵- چنانچه آثار شرکت کنندگان در رشته های تحقیق و ترتیل، مرتبط با موضوع اعلام شده نباشد (مثلاً در رشته قرائت قطعه دیگری تلاوت شده باشد) اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن ندارد.
- ۶- به منظور اجرای عدالت و یکسان سازی در شرایط، می بایست مسابقات حضوری و تمامی ضبط آثار توسط دبیرخانه دانشگاهی صورت پذیرد زیرا شرکت کنندگان در ضبط آثار نباید از سیستم صوتی استفاده نمایند و همچنین نباید از نرم افزارهایی که در زمینه رفع اشکالات یا تقویت صوت کاربرد دارند استفاده نمایند؛ بدیهی است در صورت استفاده از سیستم صوتی یا نرم افزارهای مزبور در ضبط آثار، اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- ۷- ملاک داوری آخرین آیین نامه اوقاف خواهد بود و برای سایر رشته ها آیین نامه داوری دبیرخانه جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی ملاک قرار خواهد گرفت.
- ۸- اصل بر این است که مسابقات در هر یک از مراحل دانشگاهی و کشوری فاقد مرحله نهایی باشد؛ لکن در صورت نزدیک بودن امتیاز افراد برتر با نظر هیأت محترم داوران و تأیید دبیرخانه جشنواره در رشته های دارای شرایط فوق الذکر امکان برگزاری مرحله نهایی بین ۵ نفر اول وجود خواهد داشت.
- ۹- تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت کنندگان در تمام مراحل، جنسیت ها و رشته های مسابقات به قید قرعه انجام می گیرد.
- ۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.



سامان امور  
دانشجویان  
اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر

رشته های حفظ و معارفی:

الف) حفظ:

- ۱- آزمون رشته های حفظ به صورت متمرکز، آنلاین و کتبی توسط دانشگاه میزبان از طریق سامانه برگزار می شود.
- ۲- زمان دقیق و جزییات مرتبط با برگزاری آزمون، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۳- از هر رشته حفظ ۵ نفر وارد مرحله نهایی و حضوری می شوند که با هم به رقابت پرداخته و از بین آنها، نفرات اول تا سوم انتخاب خواهد شد.
- ۴- شرکت کنندگانی که در یکی از مقاطع حفظ در مرحله کشوری سایر دوره ها و جشنواره های مشابه پیشین حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر حفظ نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.

ب) معارفی:

- ۱- آزمون رشته های معارفی به صورت متمرکز، آنلاین و کتبی توسط دانشگاه میزبان از طریق سامانه برگزار می شود.
- ۲- تمام منابع بخش معارفی در سامانه بارگذاری شده است.
- ۳- در هر بخش، نفرات اول تا سوم انتخاب خواهند شد.
- ۴- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.



## شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش هنری و ادبی

### ضوابط فنی و اجرایی رشته خوشنویسی (تمام خطوط)

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می‌باشد.
- ۲- از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت‌نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت‌کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می‌تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده احادیث و اشعار بزرگان و روایات و متون قرآنی با موضوع ایثار و فداکاری، شهادت‌طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی باشد
- ۶- آثار ارسالی می‌تواند در تمام خطوط خوشنویسی باشد.
- ۷- ابعاد اثر باید با احتساب حاشیه در قطع ۳۵×۵۰ و ۷۰×۵۰ به صورت افقی یا عمودی باشد.
- ۸- مرحله نخست داوری از طریق تصویر اثر صورت می‌گیرد. به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری برای ارسال اصل آثار جهت داوری نهایی و حضور در نمایشگاه اطلاع‌رسانی خواهد شد.
- ۹- تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکس‌ها بگونه‌ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
- ۱۰- پس از درخواست دبیرخانه، اصل آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری به صورت تجمیع شده توسط نماینده هر دانشگاه به دبیرخانه ارسال گردد.
- ۱۱- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (انتهای دستورالعمل) تکمیل و پشت اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۱۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۱۳- از نظر برگزارکننده، ارسال‌کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال‌کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۱۴- ارسال‌کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال‌کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

### ضوابط فنی و اجرایی رشته نقاشی

۱. ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
۲. انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلا در جشنوارهها برگزیده شده اند، خودداری شود.
۳. دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
۴. هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
۵. آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سال های دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
  - ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
۶. مرحله نخست داوری از طریق تصویر اثر صورت می گیرد. به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری برای ارسال اصل آثار جهت داوری نهایی و حضور در نمایشگاه اطلاع رسانی خواهد شد.
۷. تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکسها بگونه ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
۸. پس از درخواست دبیرخانه، اصل آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری به صورت تجمیع شده توسط نماینده هر دانشگاه به دبیرخانه ارسال گردد. اصل آثار در پایان جشنواره و پس از برگزاری نمایشگاه به نماینده دستگاهها و دانشگاهها عودت خواهد شد.
۹. شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست (انتهای دستورالعمل) تکمیل و پشت اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۱۰. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
۱۱. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده اثر مالک شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
۱۲. ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می شود.

### ضوابط فنی و اجرایی رشته عکاسی

۱. ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می‌باشد.
۲. انتظار می‌رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده‌اند، خودداری شود.
۳. دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت‌نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
۴. هر شرکت‌کننده حداکثر ۵ اثر به صورت تک عکس می‌تواند ارسال نماید.
۵. آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت‌طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
  - ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
۶. عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین [فن و تکنیک] مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره ثبت شود.
۷. برای شرکت در مرحله نخست داوری اندازه اثر می‌تواند ۱۰ \* ۱۵ سانتی‌متر در اندازه‌ی، ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.
- تبصره: حجم فایل باید حداقل ۲ و حداکثر ۱۰ mb مگابایت با فرمت jpg یا tif و رزولوشن یا کیفیت ۳۰۰ dpi باشد.
۸. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۸ و یا ۱۳ مگاپیکسل باشد.
۹. عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۱۰. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما و HDR معذور است.
۱۱. عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
۱۲. در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای داوری نهایی و چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد و در صورت عدم ارائه فایل اصلی با کیفیت بالاتر، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
۱۳. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی عکس مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
۱۴. ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

### ضوابط فنی و اجرایی رشته گرافیک- طراحی پوستر

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلا در جشنواره ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نورتکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ۶- آثار ارسالی می بایست در قالب پوسترهایی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و به صورت JPEG با حالت رنگی RGB در قطع ۷۰×۵۰ سانتی متر و به شکل عمودی باشند.
- ۷- حجم آثار ارسالی حداکثر ۱۰ مگابایت باشد.
- ۸- استفاده از عنوان و اسلوگان به زبان های مختلف در طراحی پوستر بلامانع است.
- ۹- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۱۰- در تکنیک و ابزار مورد استفاده محدودیتی وجود ندارد.
- ۱۱- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند.
- ۱۲- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده اثر مالک شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
- ۱۳- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می شود.

### ضوابط فنی و اجرایی بخش داستان کوتاه

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده‌اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می‌تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت‌طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوان‌گرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجوی، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سال‌های دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
  - ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ۶- هر داستان حداکثر ۲۰۰۰ کلمه باشد.
- ۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۹- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

### ضوابط فنی و اجرایی بخش شعر

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده‌اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سال‌های دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
  - ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ۶- قالب و تعداد ابیات محدودیت ندارد.
- ۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۹- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

ومن الله التوفیق

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان  
دانشگاه گیلان



# سومین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی

اردیبهشت ۱۴۰۴ دانشگاه گیلان

ما زبنا خاک بر ما بزن و خواند  
دین شهر باطنی، بی زلف ...  
عمل به نون ۵۳۰۰  
و عشق، به رهج ... دین هر دورا هر ادین  
آزیز، بهت تا وجود انسان، در آرزو که در حیرت میان  
عمل و عشق معنا شود .  
سید حسن پورابو



## بخش های جشنواره

حفظ، قرائت، ترتیل، اذان

احکام، اخلاق، اعتقادات

داستان کوتاه، شعر

خوشنویسی، طراحی و نقاشی، عکاسی، طراحی پوستر

قرآنی

معرفی

اجبی

هنری

ویژه دانشجویان

شاهد و ایثارگر

تمامی دانشگاهیان

سراسر کشور

ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر از طریق

پرتال سازمان امور دانشجویان <https://shahed.saorg.ir/avini>

کانال اطلاع رسانی جشنواره در پیامرسان ایستا @avinifestival



دانشگاه گیلان  
معاونت فرهنگی و اجتماعی



سازمان امور  
دانشجویان

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر



۷۹۶۱۴۶۶

بسمه تعالی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



سازمان امور  
دانشجویان

شماره ۴۱/۳/۴۲۵۰۰۰

تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹

پیوست دارد

## مدیران محترم شاهد و ایثارگر دانشگاهها و مراکز آموزش عالی کشور

با اهدای سلام،

احتراما، پیرو نامه شماره ۴۱/۳/۴۲۰۰۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ به روسای محترم دانشگاه، به پیوست نسخه نهایی پوستر، آیین نامه و دستورالعمل فنی جشنواره به حضورتان ارسال می گردد. خواهشمند است ترتیبی اتخاذ گردد، دانشجویان شرکت کننده مطابق جدول زمان بندی شده پیوست در **تارنمای avini.saorg.ir** (سامانه جشنواره) ثبت نام و نسبت به بارگذاری آثار خود مطابق با شیوه نامه اعلام شده اقدام نمایند. همچنین دستورات لازم جهت هماهنگی با روابط عمومی دانشگاه/ مرکز آموزش عالی به منظور اطلاع رسانی موثر به کلیه دانشجویان، بویژه دانشجویان شاهد و ایثارگر و تلاش حداکثری جهت شرکت گسترده با رعایت بازه زمانی جشنواره، در تمامی رشته های معرفی شده مبذول گردد.

با آرزوی توفیق الهی

سیدفردین تقی زاده

مدیرکل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر

رونوشت :

- ریاست محترم دانشگاه گیلان جهت استحضار.

